

Roma. Conferenza-concerto di Giovanni Bietti sul Rigoletto

Redazione

Appuntamento per mercoledì 27 aprile a *Palazzo Caetani Lovatelli* a Roma per la conferenza-concerto di Giovanni Bietti dedicata al **Rigoletto** in occasione della presentazione del *Festival dell'Opera di Gerusalemme*.



Si chiama *La Piscina del Sultano* ed è uno scenografico auditorium all'aperto con vista mozzafiato sulle mura della Città Vecchia di Gerusalemme. Dal 22 al 25 giugno ospiterà le rappresentazioni di punta del Festival dell'Opera di Gerusalemme, un'intensa maratona di eventi musicali destinati a riempire d'incanto sonoro gli angoli più suggestivi della città che da millenni ammalia gli occhi dei suoi visitatori.

*In particolare, l'edizione 2016 del Festival ruota attorno a due recite del **Rigoletto**, in cartellone il 22 e 23 giugno proprio nella fantastica sala da concerto sotto le stelle ricavata nell'area conosciuta con il nome di Breichat Ha Sultan (Piscina del Sultano) per via dell'immenso bacino d'acqua che in antico la occupava.*

Come detto, il *Festival dell'Opera di Gerusalemme* si presenta ai musicofili romani con una conferenza concerto di Giovanni Bietti: mercoledì 27 aprile a [Palazzo Caetani Lovatelli](#). La municipalità di Gerusalemme ha affidato a Bietti, uno dei più noti divulgatori musicali italiani, la conduzione di una serata tutta dedicata al **Rigoletto**, un evento romano a margine di un festival ancora molto giovane – quella del 2016 è la sua seconda edizione – ma che si è già guadagnato ottimi consensi a livello internazionale.

La serata sarà aperta da un'introduzione al *Rigoletto* di Bietti, cui seguirà un recital per baritono, *Rigoletto*, e

soprano, Gilda. I brani musicali saranno contrappuntati dal racconto di piccoli aneddoti sull'opera e da brevi note di spiegazione. L'ordine scelto per l'esecuzione dei brani sarà quello previsto dal libretto di Francesco Maria Piave, in modo da seguire lo sviluppo della narrazione, dal lugubre preludio per pianoforte al tragico duetto finale Chi è mai, chi è qui in sua vece, in cui Rigoletto scopre che il suo progetto di vendetta contro il Duca di Mantova ha causato invece la morte dell'amata figlia Gilda, una beffa del destino che lascia impunito il colpevole e condanna la vittima. In mezzo, molti dei brani più amati dal pubblico dei musicofili: Pari siamo, Caro nome, Cortigiani vil razza dannata, Tutte le feste al tempio e, soprattutto, Sì vendetta, il duetto che scatenò la censura austroungarica. Qui, infatti, Rigoletto, smessi i panni del buffone di corte, sfida apertamente l'autorità preannunciando il suo progetto di regicidio.

Musicologo, compositore e pianista, Giovanni Bietti è considerato uno dei migliori divulgatori musicali italiani. E' regolarmente impegnato in conferenze e conferenze-concerto presso prestigiosi enti italiani: il Teatro Regio di Parma, il Politecnico di Torino, il Festival Mito-Settembre Musica di Torino, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Nuovo Teatro delle Muse di Ancona, l'Orchestra da Camera di Mantova. A settembre terrà una conferenza alla Scala. E' curatore delle Lezioni di Musica, la grande iniziativa di divulgazione musicale che attira ogni anno migliaia di persone negli spazi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Per Rai Radio 3 conduce una serie di trasmissioni dedicate alla divulgazione musicale e la stessa finalità hanno le trasmissioni condotte sul canale TV Alice in compagnia di Katia Ricciarelli

Non tutti i romani conoscono il luogo che ospiterà la Serata Rigoletto. Da non confondersi con il più noto Palazzo Caetani alle Botteghe Oscure, [Palazzo Caetani Lovatelli](#) si trova in una delle zone più suggestive di Roma, tra Piazza Campitelli e la Fontana delle Tartarughe. Nei suoi saloni Ersilia Caetani Lovatelli, la prima donna Accademica dei Lincei, animava uno dei più rinomati salotti culturali di fine '800, una tappa obbligata per artisti e intellettuali romani o di passaggio in città. Al piano nobile del bel palazzo di fine '500 sono passati davvero tutti: D'Annunzio, Carducci, Gregorovius, i grandi archeologi della scuola inglese, francese e tedesca e, soprattutto, qui poteva capitare che ad intrattenere gli ospiti al pianoforte fosse un certo Franz Listz

SERATA RIGOLETTO

conferenza – concerto di
Giovanni Bietti

Mercoledì 27 aprile 2016 alle ore 18,00
Bertolami Fine Arts
Palazzo Caetani Lovatelli – Piazza Lovatelli, 1 – Roma

con :
Maurizio Zanchetti, baritono
Roberta Polverini, soprano
accompagnati al piano da Mauro Giordani

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria ai seguenti recapiti :
+39 06 3218464 – +39 345 0825223 – s.matassi@bertolamifinearts.com

Organizzazione e info sul Festival:
Noteinviaggio – www.noteinviaggio.it
+39 06 3220657/9

5.00/5 (100.00%) 1 vote