



**In alto,
Lucrezia
Lante della
Rovere con
Andrea
Cardella
Ripa di
Meana**

(foto di MATTIA
MORELLI)

**A destra
i cappellini
in mostra
a palazzo
Caetani**

(foto
RIZZO/TOIATI)



Piume, farfalle e ragnetti: cosa aveva in testa Marina

ASTA BENEFICA

C'è un progetto di respiro internazionale nell'asta benefica curata da **Ilaria De Santis** che si terrà il prossimo 30 ottobre a Palazzo Caetani Lovatelli e che ha inaugurato con un'esposizione domenica scorsa. Il recupero della tradizione anglosassone di far rivivere gli abiti usati attraverso uno scopo benefico che sostiene, in questo caso con outfit e accessori di Marina Ripa di Meana, la Fondazione Umberto Veronesi per la ricerca. E la mostra è un omaggio alla regina della mondanità scomparsa un anno fa. Marina non si limitava ad indossare la moda, la faceva anticipando le tendenze. Plumage, farfalle, ragni su cappellini eccentrici, e che oggi sono l'impronta dell'heritage della nobildonna, compongono la prima sezione dell'asta fashion & luxury di **Bertolami Fine Art**. A fare gli onori di casa **Giuseppe Bertolami** con la moglie **Simona Ciaccia** e all'opening, accolti dallo staff dell'evento in

mise vintage, fra cocktail e finger food, non sono mancati gli eredi **Lucrezia Lante della Rovere** in compagnia delle figlie **Ludovica** e **Vittoria Malagò** con il piccolo **Lorenzo** e **Andrea Cardella Ripa di Meana** che hanno deciso di devolvere il ricavato dalla vendita dell'asta, che sarà battuta da **Vittorio Sgarbi**, alla Fondazione. Tra gli invitati i collezionisti e storici della moda **Cecilia Lavarini Matteucci**, **Enrico Quinto**, **Sofia Gnoli** e poi **Fausto** e **Lella Bertinotti**, **Veronica Pesci**, **Maria Pia Ruspoli**, **Eleonora Albrecht**, **Isabella Ambrosini**, **Antonio Soprani** e **Beppe Convertini**. Il 30 si attende la star del collezionismo **Monika Gottlieb**. Il progetto vede anche nell'exhibit, tra gli altri, un abito Valentino Haute Couture indossato da **Manuela Arcuri** a Sanremo nel 2002, passando per quello verde smeraldo di Yves Saint Laurent per Dior fino alla borsa "Le 69" in maglia metallica di Paco Rabanne.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA